

Рекомендации

по использованию мультфильмов и анимированных презентаций в процессе непосредственной образовательной деятельности

Мультфильмы и анимированные презентации хорошо встраиваются в эти виды занятий, поддерживая их. На занятиях постановки проектной задачи они могут использоваться для создания проблемной ситуации, мотивации к изучению нового материала. Поэтому рекомендуется их использовать в начале занятия на первом этапе. В частности, наилучшим образом для использования на этапе постановки учебных целей занятия подходит серия «Секрет мастера» мультфильма «Смешарики. Уроки финансовой грамотности» (URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QQK5PhycHvA>).

На занятии постановки и решения проектных задач мультфильм может использоваться как в начале, так и на последующих этапах занятия. Например, серия «Коллекция Пина» (URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8qze9n91kII>) наиболее подходит для использования на основном этапе занятия.

На занятиях решения проектной задачи мультфильмы могут также использоваться как проблемные задачи, которые затем в ходе обсуждения «переводятся» из практических в познавательные. Например, подобный вариант использования хорошо подходит для серии «Список Кроша» (URL: <https://youtu.be/9LZN5NgmnjY>).

Общая продолжительность видеоматериалов не превышает 7 минут: мультфильмов – 3-4-х минут, короткометражных фильмов и анимированных презентаций – 5-7 минут. Все типы видеоматериалов (мультфильмы, короткометражные художественные фильмы, анимированные презентации) состоят из определенного количества относительно законченных, целостных фрагментов (сцен). В каждом фрагменте (сцене) раскрываются конкретные базовые понятия финансовой грамотности и решаются конкретные педагогические задачи.

Просмотр мультфильмов не рекомендуем организовывать по частям (отдельным сценам). Мультфильм лучше всего просматривать целиком, а вот задания к нему лучше составлять по сценам, как структурным единицам, имеющим свою содержательную направленность в рамках конкретного вопроса финансовой грамотности.

Короткометражные художественные фильмы и анимированные презентации могут демонстрироваться в разных форматах: по частям (фрагментам), целиком в зависимости от образовательных целей занятия и планируемых результатов обучения.