

Самоанализ виртуальной иммерсивной экскурсии

«О Вологде с интересом и любовью»

Экскурсия в детском саду- это увлекательное мероприятие, которое с радостью воспринимается детьми. Ещё это уникальная возможность познакомить дошкольников с родным городом, его народными ремеслами и получить захватывающие впечатления. Чтобы сделать наше мероприятие наиболее насыщенным и запоминающимся мы совместили 2 вида экскурсий: виртуальную и иммерсивную. Благодаря виртуальной экскурсии образовательный процесс стал более наглядным, доступным и эффективным. Иммерсивная экскурсия- это способ более полного погружения в воображаемую среду.

Работа строилась поэтапно. На подготовительном этапе нами были поставлены цель и задачи.

Цель вы видите на экране.

Задачи:

- обогатить представления детей о культурных, исторических объектах посредством рассказа интересных фактов;
- способствовать формированию чувства причастности к своему народу, ценностное отношение к малой Родине на основе знакомства с культурными объектами Вологды;
- развивать у дошкольников интерес к познанию своего края;
- воспитывать чувство гордости за свою малую Родину, чувство осознания принадлежности к народу своего края , через исполнение песен, стихотворений Вологодских авторов, хоровода, народной игры.

При подготовке к проведению экскурсии была проведена большая работа: составление маршрута экскурсии. Важно, чтобы он был легким и понятным. Из беседы с детьми мы узнали, что их интересует, где бы они хотели побывать, что увидеть. Среди бесконечного множества объектов мы выбрали исторический центр города. Так был составлен экскурсионный маршрут: Кремлевская площадь, музей кружева, парк культуры и отдыха «Кремлёвский сад» и культурный центр ремёсел.

В процессе изучения экскурсионных объектов учитывали значение каждого из них:

- познавательную ценность
- известность объекта
- выразительность

За основу взяли достоверную, краткую информацию, без скучных дат и избитых фактов. Большое количество даже интересной информации приводит к ослаблению внимания дошкольников.

Разработка сценария экскурсии осуществлялась группой педагогов в взаимодействии с музыкальным руководителем. При составлении текста обращали внимание на краткость, четкость формулировок, необходимое количество материала, литературный язык.

Весь литературно-музыкальный репертуар основан на произведениях вологодских авторов Т Петуховой, О.Фокиной, Виктории Андреевой. По теме подобраны игры и задания. Чтобы усилить эффект образовательного воздействия на эмоциональное восприятие материала, определили персонажей: Василиса-кружевница в музее Вологодского кружева, Мастер-Гончар в гончарной мастерской, а так же атрибуты: фотоаппараты, платочки с кружевными изделиями, памятные сувениры из глины каждому экскурсанту. Костюмы, атрибуты, подарки были сшиты и приобретены родительским коллективом группы. Во всех мероприятиях они являются нашими добрыми помощниками и союзниками.

В процессе подготовки были отобраны фото, лично засняты некоторые видео материалы, создана мультимедийная презентация. Была проведена большая предварительная работа с детьми, включающая в себя разные направления:

- Рассматривание альбомов, фотографий, буклетов с видами Кремлевской площади, Софийского собора, парка культуры и отдыха

- беседы о вологодских брендах: кружевоплетение, гончарное дело

- чтение сказок о вологодском кружеве

- лепка глиняной посуды

- выставка совместного творчества «Соборы величавые»

- загадывание загадок о глиняной посуде

- разучивание стихов, песен о Вологде, хоровода «Ниточка», народной игры «Гончары»

- интервью «За что я люблю Вологду».

Основной этап включал в себя организационный момент – приветствие вхождение в тему и проведение экскурсии. Вся совместная деятельность была построена по определённому сюжету «Прогулка по центру города». Для активизации детей были использованы следующие методы:

- словесный (вопросы, пояснение, обсуждение)

-наглядно-демонстрационный (мультимедийная презентация, выставка изделий вологодского кружева, выставка изделий из глины «козлы» с подушкой и коклюшками и тд)

- Игровой (игра «Крупный пазл «кружевная салфетка» для мальчиков, вхождение персонажей Василисы – кружевницы, Мастера Гончара, игра «Узнай и назови арт-объект или памятник», народная игра «Гончары», игра-имитация «Круг гончарный, глина, вода...»)

Включение элементов иммерсивности позволило детям намного глубже погрузиться в атмосферу темы:

- рассказ экскурсовода, голос старинной Вологды - звон колоколов, слушание песни, восприятие атмосферной музыки и поэтических строк воздействовали на органы слуха

- рассматривание достопримечательностей , природы в парке (фото и видео на экране), встреча с знакомыми арт-объектами, экспонатами, зданиями воздействовали на органы зрения

- возможность дотронуться до экспонатов («козлы», платочки с кружевом, глиняные игрушки) и почувствовать теплоту рук вологодских умельцев всё это воздействует на осязание.

В ходе экскурсии дети примерили на себя различные роли: туристы, кружевницы, кружаки, гончары, продавцы, покупатели, что предусматривает разные виды коммуникации между участниками. Отличительная черта иммерсивной экскурсии – каждый ребёнок – активный участник действия. С какой гордостью девочки водили хоровод, держа в руках частичку доброты, любви вологодских умельцев. А мальчишки собирая пазлы убедились, что для создания одной кружевной салфетки требуется немало умения, терпения и времени. Выбранная нами форма мероприятия, характер творческих выступлений, игр позволили поддержать интерес и самостоятельность детей на протяжении всей экскурсии. На заключительном этапе закончили экскурсию итоговым обсуждением, в ходе которого поделились своими впечатлениями об услышанном и увиденном, закрепили новое слово – кружак, так называют мужчину, который плетёт кружево.

В ходе экскурсии дети прочувствовали целую гамму позитивных эмоций: радость от взаимодействия с Василисой- кружевницей и Гончаром; удивление, восторг от слушания колокольного звона и красоты, изящество изделий народных умельцев Вологодчины, проявление живого интереса к арт-объектам Кремлевского сада. Стихи, музыка вологодских авторов помогли им глубже ощутить себя любящими и ценящими гражданами родного города.

Вечером рассказала детям, что такое экскурсионный буклет для туристов и желающие дети сделали его используя аппликацию и рисунки. Считаю, что цель и задачи мероприятия достигнуты и систематическое использование таких экскурсий позволяют сделать процесс интересным, творческим и результативным.