

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №83 «Вишенка»

«Эффективные формы и методы формирования у детей навыков безопасного общения»

**Пикалева Елена Васильевна,
воспитатель,
высшая квалификационная категория**

Общение — важнейший фактор психического и социального развития личности. Потребность в общении, относится к числу основных (базовых) потребностей человека.

Общение — это процесс взаимодействия людей, социальных групп, общностей, в котором происходит обмен информацией, опытом, способностями и результатами деятельности.



Формы формирования основ личной безопасности дошкольников

фронтальная групповая индивидуальная

Виды деятельности

Игровая

**Познавательно-
исследовательская**

Коммуникативная

**Изобразительная
деятельность**

**Ознакомление с
художественной
литературой**

Игровая деятельность

Ролевые игры - использование ролевых игр способствует прямому обучению детей и передаче им знаний.



«Телефон доверия»



«Прогулка по городу»



«Во дворе»



«На детской площадке»



Дидактические игры - направлены на развитие мышления и памяти, включают задания на распознавание опасных ситуаций и правильное реагирование на них.



«Азбука безопасности»



«Безопасный маршрут»



«Что делать?»



Игра «Ты справишься» (Как ты поступишь?)

НЕЗНАКОМЕЦ



Катя вышла из музыкальной школы, но на улице ее встречала не мама, а незнакомка. «Привет! Я подруга твоей мамы. Она попала в больницу и попросила меня тебя встретить». Как ты поступишь?

Варианты:

1. Спрошу, где они познакомились и что с мамой. Попрошу подругу отвезти домой.

2. Не буду разговаривать с незнакомкой. Попрошу учителя музыки или охранника позвонить маме.

3. Начну плакать, но соглашусь пойти с маминной подругой.

1

НЕЗНАКОМЕЦ



Руслана играла на площадке. К ней подошел мужчина и попросил помочь ему поймать щенков, которые разбежались по парку. Как ты поступишь?

Варианты:

1. Пообщаюсь с мужчиной, ведь он опрятный и похож на нашего соседа. Позову друзей и пойдем ловить щенков.

2. Не буду разговаривать и никуда не пойду с незнакомцем. Обращусь к знакомым взрослым или попытаюсь вызвать полицию.

3. Если мужчина возьмет за руку, начну кричать, драться, пинаться и привлекать внимание.

2



ПОТЕРЯТЬСЯ



Мама взяла Савелия в торговый центр. Савелий засмотрелся на витрину с игрушками и не заметил, как мама ушла. Он начал бегать по торговому центру в ее поисках. Как ты поступишь?

Варианты:

1. Остановлюсь на минутку и подожду маму. Если есть охрана или информация, то обратюсь к ним за помощью.

2. Побегу по торговому центру и буду кричать, чтобы мама услышала.

3. Попытаюсь вернуться по всему пути, который проходили вместе с мамой.

ПОТЕРЯТЬСЯ



Гуляя в парке с родителями, Марта увидела бабочку и побежала за ней. Вскоре она поняла, что потерялась. Марта начала плакать, ведь она не знала, куда идти и что делать. Как ты поступишь?

Варианты:

1. Тоже начну плакать и кричать, чтобы привлечь внимание родителей. Побегу к выходу из парка.

2. Остановлюсь и подожду родителей. Если близко увижу охранника, полицейского или семью с детьми, расскажу им о произошедшем, но никуда с ними не уйду. Знаю, что родители меня начали искать.

3. Пробежусь по всем аллеям и дорожкам и попытаюсь найти родителей. Попрошу помощи у первого встречного и пойду с ним к выходу.

9



Игры-драматизации - через восприятие сказочных театральных героев дети учатся анализировать и оценивать поведение других людей, а затем и собственные поступки.



«Сказка о безопасном общении»





Новая версия «Сказки о безопасном общении»



Игра «Эмоциональный театр»

Познавательно-исследовательская деятельность



Организованная образовательная деятельность



Образовательные ситуации





Наблюдения



Изобразительная деятельность



Творческие мастер-классы (рисование, лепка, аппликация)



**выражение своих чувств, эмоций и
отношения к той или иной ситуации через
рисование**



**Не открывай
двери чужим
людям**



**Не бери ничего
у чужих**



**Не общайся с
хулиганами**



Коммуникативная деятельность

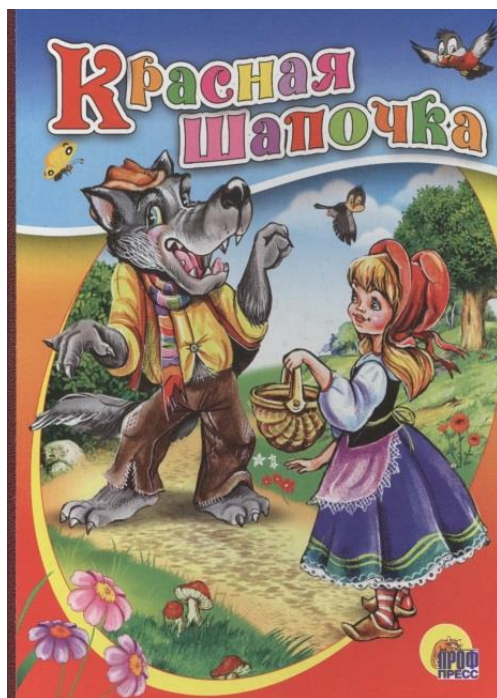
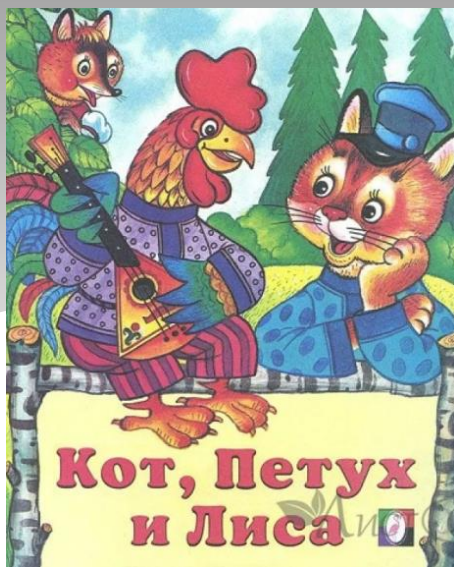


Диалоги и беседы

Ознакомление с художественной литературой



Обсуждение стихов, загадок, поговорок, пословиц и сказок



Методы безопасного общения

наглядный

словесный

практический

Наглядный - просмотр мультипликационных и видеофильмов



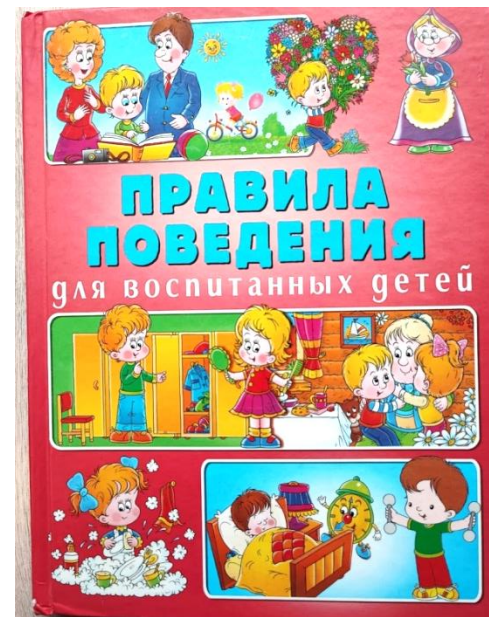
Мультфильмы для детей:

«Аркадий паровозов спешит на помощь»

- «Незнакомец на улице» (серия №10),
- «Осторожно незнакомец»,
- «Хулиганы» (серия №30),
- «Разговор с незнакомцем»

«Три кота». Сезон 4 (2011 г.) Серия 6. «Не уходи с незнакомыми».

Использование визуальных материалов





Словесный метод

- **метод «позитивного подкрепления»,**
- **метод «вопрос-ответ»,**
- **метод «обсуждения правил»,**
- **«сказкотерапия»,**
- **метод «групповой рефлексии» или метод «обратной связи»**

Практический метод

- метод «социального сценария»,
- обучение навыкам самозащиты



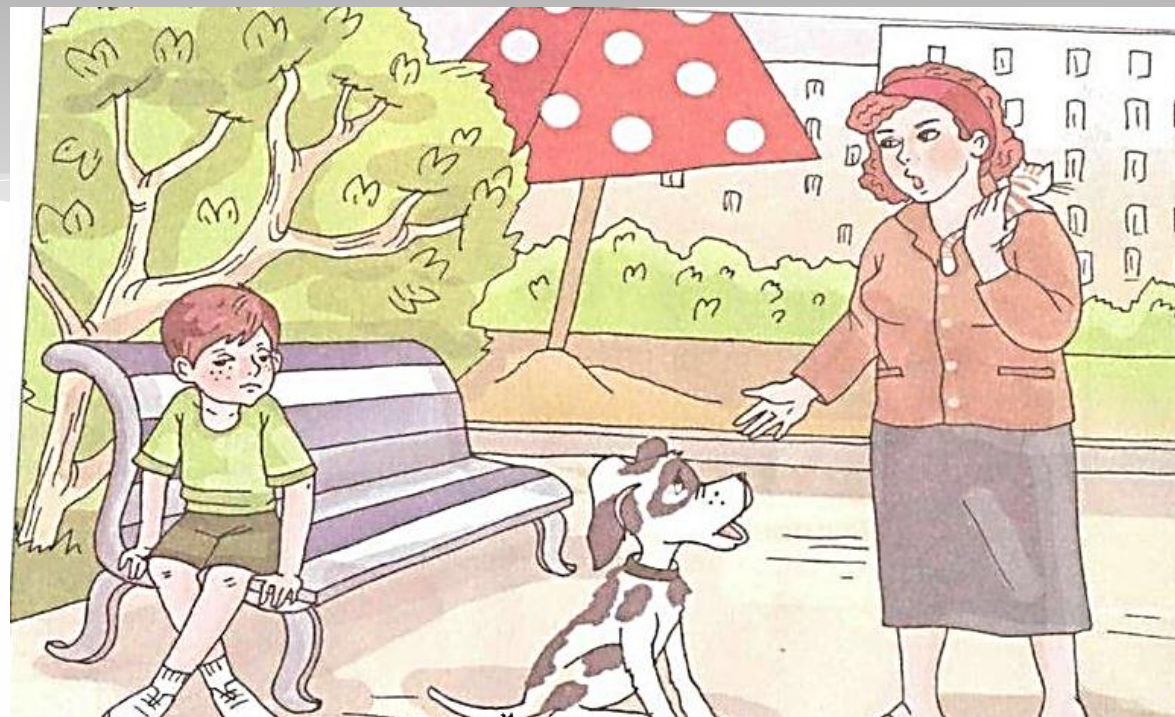


- метод «игрового знакомства»,
- метод «тактильных игр»





- метод «друзья по интересам»



- метод сравнения

Приёмы

```
graph TD; A[Приёмы] --- B[Вопросы]; A --- C[Указания]; A --- D[Пояснения]; A --- E[Объяснения]; A --- F[Обсуждения]; A --- G[Повторный показ]; A --- H[Педагогическая оценка];
```

Вопросы

Указания

Пояснения

Объяснения

Обсуждения

Повторный показ

**Педагогическая
оценка**

Необходимо использовать различные эффективные формы, методы и приёмы по формированию навыков личной безопасности детей дошкольного возраста, которые:

- позволяют преподнести материал в доступной, интересной, яркой и образной форме;
- вызывают интерес к познанию;
- способствуют лучшему усвоению знаний;
- формируют навыки личной безопасности детей.